

Рецензия

на статью Нечаевой Е.В. «Современный дизайн в новой нормальности VUCA-мира»

Актуальность и значимость исследования

Статья посвящена актуальной проблеме трансформации дизайна в условиях нестабильности и неопределенности современного мира. Рассмотрение дизайна в контексте постгуманизма и взаимодействия человека с технологиями отражает современные тенденции развития культуры и экономики.

Методология и содержание

Автор использует междисциплинарный подход, объединяя философские, культурологические и экономические аспекты анализа. В статье рассматриваются вопросы изменения парадигмы дизайна, его роли как посредника между духовной и материальной культурами, а также влияние технологических изменений на проектную деятельность. Материал носит аналитический и концептуальный характер, изложен последовательно и аргументированно.

Практическая ценность

Практическая значимость работы заключается в возможности применения представленных концепций при разработке современных дизайнерских решений, учитывающих социальные, экологические и технологические факторы. Результаты исследования могут быть полезны специалистам в области дизайна и креативных индустрий.

Научная новизна

Научная новизна проявляется в рассмотрении дизайна через призму постгуманистической теории и в обосновании его роли как компенсирующего механизма в условиях технологических и социальных изменений.

Перспективы и выводы

Статья открывает перспективы для дальнейших исследований в области

взаимодействия дизайна, технологий и общества. Работа отличается оригинальностью подхода и теоретической глубиной и рекомендуется к публикации в научном журнале.

Рецензент – Гребеник Виктор Васильевич, доктор экономических наук, профессор, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, г. Москва, Россия

Reviewer – Grebenik Victor Vasilyevich, Doctor of Economics, Professor, Financial University under the Government of the Russian Federation

