

**Кярова Мадина Алиевна**

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В.М. Кокова

**Димитрова Светлана Васильевна**

Волгоградский государственный университет

**Философия в эпоху цифровизации: адаптация традиционных методик преподавания к онлайн-форматам высшего образования**

**Аннотация.** Статья рассматривает трансформацию методик преподавания философии в условиях цифровизации высшего образования. Анализируются вызовы и возможности онлайн-обучения, включая лекции, семинары и диалоговые формы занятий. Особое внимание уделено адаптации традиционных педагогических подходов к цифровой среде, развитию критического мышления, рефлексивных навыков и интерактивного взаимодействия студентов. Подчеркивается роль преподавателя как медиатора и фасилитатора образовательного процесса, а также необходимость интеграции мультимедийных ресурсов и инновационных технологий. Рассматриваются потенциальные риски цифровизации и способы их минимизации через организацию учебного процесса, создание виртуальных сообществ и поддержание мотивации студентов. Статья подчеркивает значимость гармоничного сочетания традиций философского образования и цифровых возможностей.

**Ключевые слова:** философия, цифровизация, онлайн-образование, педагогика, критическое мышление, интерактивность, дистанционное обучение.

**Kyarova Madina Alievna**

Kabardino-Balkarian State Agrarian University named after V.M. Kokov

**Dimitrova Svetlana Vasilievna**

Volgograd State University

**Philosophy in the era of digitalization: adapting traditional teaching methods to online higher education**

**Abstract.** The article examines the transformation of philosophy teaching methods in the context of digitalization in higher education. It analyzes the challenges and opportunities of online learning, including lectures, seminars, and dialogical forms of instruction. Special attention is given to adapting traditional pedagogical approaches to digital environments, fostering critical thinking, reflective skills, and interactive student engagement. The role of the instructor as a mediator and facilitator of the educational process is emphasized, alongside the integration of multimedia resources and innovative technologies. Potential risks of digitalization are considered, with strategies for minimizing them, highlighting the importance of harmonizing traditional philosophical education with digital possibilities.

**Keywords:** philosophy, digitalization, online education, pedagogy, critical thinking, interactivity, distance learning.

Современная высшая школа переживает трансформацию, обусловленную активной цифровизацией образовательного процесса. В последние десятилетия внедрение информационно-коммуникационных технологий в университетскую практику перестало быть опцией и стало необходимостью. Этот процесс особенно значим для гуманитарных

дисциплин, в частности философии, где традиционно большое значение придавалось непосредственному взаимодействию преподавателя и студентов, устной дискуссии и коллективному осмыслению сложных абстрактных концепций. Цифровизация ставит перед преподавателями философии новые вызовы, связанные с пересмотром методических подходов, форм и средств обучения, а также с изменением характера педагогической коммуникации. В этом контексте исследование адаптации традиционных методик преподавания к онлайн-форматам приобретает актуальность как в теоретическом, так и в практическом плане.

Дисциплина «Философия» является обязательной для освоения студентами вузов, поскольку играет ключевую роль в развитии навыков критического мышления, рефлексивного анализа массива информации, умений дискутировать и аргументировать собственную позицию, а также в формировании культуры мышления и мировоззрения личности будущего специалиста. Исторически преподавание философии опиралось на классическую лекцию, семинарские обсуждения, чтение и анализ текстов, а также на метод «сократического диалога», предполагающий активное вовлечение студентов в процесс совместного поиска истины. Лекция выполняла роль структурирующего элемента, в котором преподаватель представлял ключевые идеи, исторические контексты и основные аргументы философских школ. Семинарские занятия обеспечивали пространство для критического обсуждения, анализа и соотнесения теории с практикой. Диалог, как метод, позволял студентам формировать навыки аргументированной речи, развивать способность к рефлексии и логическому мышлению. В этих условиях непосредственное присутствие преподавателя и студентов воспринималось как необходимое условие полноценного образовательного процесса.

Цифровизация радикально изменяет эту традиционную модель. Процесс внедрения цифровых технологий в практику преподавания дисциплины «Философия» сталкивается не только с новыми возможностями, но и вызовам.[4] Онлайн-форматы, включая лекции в формате видеоконференций, асинхронные видеоуроки, интерактивные платформы и форумы для дискуссий, создают новые возможности и одновременно новые ограничения. С одной стороны, цифровые технологии позволяют расширить доступ к образовательным материалам, обеспечивать гибкость учебного процесса, интегрировать мультимедийные ресурсы и инструменты визуализации абстрактных философских концепций. С другой стороны, удаленный формат затрудняет живое взаимодействие и эмоциональную вовлеченность, снижает качество спонтанной дискуссии и требует от преподавателя новых педагогических компетенций. [1]

Адаптация традиционных методик преподавания философии к онлайн-среде требует внимательного пересмотра как содержания курса, так и способов его подачи. Лекционные занятия в цифровом формате не могут ограничиваться механическим переносом классического материала в виде видеозаписей. Эффективная онлайн-лекция должна быть интерактивной, структурированной и визуально адаптированной к восприятию через экран [6]. Преподавателю необходимо использовать элементы мультимедиа, схемы, графики и визуальные метафоры, которые помогают студентам осмыслить абстрактные идеи. Более того, включение вопросов и интерактивных опросов в процессе лекции позволяет поддерживать внимание аудитории и стимулировать активное мышление.

Семинарские занятия требуют еще более значительных изменений. В условиях онлайн-формата классическая дискуссия может быть затруднена из-за технических ограничений, пассивности участников и психологических барьеров, связанных с виртуальной коммуникацией. Для преодоления этих трудностей целесообразно использовать небольшие группы, чат -функции, системы голосования и совместного редактирования текстов. Такой подход позволяет создать виртуальное пространство, максимально приближенное к диалоговой модели обучения. Важно также формировать у студентов навыки самостоятельной подготовки к обсуждению, включая работу с

цифровыми текстами, электронными библиотеками и ресурсами для анализа философских источников.[5]

Особое внимание следует уделить сохранению философской рефлексивной традиции в онлайн-образовании. Цифровая среда, обладая множеством отвлекающих факторов, может снижать глубину осмысления и критическое мышление студентов. Для сохранения интеллектуальной интенсивности преподаватель может интегрировать задания на размышление, эссе, дискуссионные форумы и кейс-методы, которые требуют от студентов самостоятельной аналитической работы. Также эффективным инструментом является модульная структура курса, при которой каждая тема сопровождается интерактивными заданиями, обсуждениями и рефлексными вопросами, стимулирующими критическое осмысление материала.

Не менее важным аспектом является переосмысление роли преподавателя в цифровой образовательной среде. В традиционной модели философского образования преподаватель выступал в роли наставника, источника знаний и модератора дискуссии. В онлайн-формате его роль трансформируется в медиатора и фасилитатора образовательного процесса. Преподаватель должен не только представлять материал, но и создавать условия для самостоятельного освоения знаний, поддерживать мотивацию студентов, направлять их к критическому анализу и помогать ориентироваться в большом объеме цифровой информации. Эта трансформация требует развития новых компетенций, включая цифровую грамотность, умение работать с платформами дистанционного обучения, навыки создания мультимедийного контента и управления виртуальной дискуссией.

Цифровизация открывает также возможности для интеграции инновационных технологий в процесс обучения философии. Искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, интерактивные симуляции и онлайн-игры создают новые формы вовлечения студентов и позволяют моделировать философские концепции в наглядной форме. Например, виртуальные среды могут использоваться для реконструкции исторических философских школ, моделирования этических дилемм или визуализации абстрактных метафизических идей. Эти технологии помогают студентам не только лучше усвоить материал, но и развивать аналитические и критические навыки через экспериментирование и активное взаимодействие с цифровыми моделями.

Однако цифровизация не лишена проблем и рисков. Перегрузка информацией, фрагментация внимания, снижение мотивации и социальная изоляция могут негативно сказываться на образовательном процессе. Для минимизации этих рисков необходим комплексный подход, включающий методическое сопровождение, регулярную обратную связь, создание онлайн-сообществ и поддержку психоэмоционального состояния студентов. Преподаватель должен уметь балансировать между технологическими возможностями и педагогической целесообразностью, обеспечивая не просто передачу знаний, но и развитие навыков критического мышления, рефлексии и самостоятельного поиска истины.

Неотъемлемой частью процесса цифровой адаптации является переосмысление учебных материалов и ресурсов. Классические тексты философов должны быть представлены в формах, удобных для цифрового освоения: интерактивные аннотированные тексты, мультимедийные комментарии, гиперссылки на дополнительные источники и контекстуальные материалы. Также важно развивать навыки работы с цифровыми источниками информации, критически оценивать достоверность материалов и соотносить их с традиционными философскими канонами. Этот аспект особенно актуален в эпоху информационного изобилия и фейковых новостей когда формирование навыков аналитического мышления и способности к проверке фактов становится ключевым элементом философского образования.

Важным фактором успешной цифровой адаптации является создание среды сотрудничества между студентами. Платформы для групповой работы, совместного анализа текстов, дискуссионные форумы и проекты на основе проблемных ситуаций

способствуют развитию навыков командной работы, аргументированного обсуждения и совместного поиска решений. Такие формы обучения приближают онлайн -среду к традиционному диалоговому формату и позволяют студентам активно включаться в образовательный процесс, что является критически важным для философии как дисциплины, ориентированной на диалог и рефлекссию.

В заключение, цифровизация высшего образования представляет собой вызов и одновременно возможность для преподавания философии. Адаптация традиционных методик требует пересмотра лекционной и семинарской практики, переосмысления роли преподавателя, интеграции интерактивных и мультимедийных инструментов, развития цифровой грамотности у студентов и формирования критического мышления. Онлайн-форматы не могут полностью заменить живое взаимодействие, однако при грамотной методической организации они способны создать новые образовательные пространства, где философская рефлексия, аналитическое мышление и диалог остаются центральными элементами обучения. Будущее философского образования в цифровую эпоху зависит от способности преподавателей гармонично сочетать традиционные ценности педагогики с возможностями современных технологий, обеспечивая интеллектуальный рост студентов и развитие их критических и рефлексивных навыков в условиях изменяющегося образовательного ландшафта.

Цифровизация образовательного процесса не должна рассматриваться как утилитарная оптимизация, а как трансформация педагогической среды, которая позволяет философии сохранить и развивать свои основные функции: воспитание критического мышления, формирование самостоятельного взгляда на мир и осмысление фундаментальных вопросов человеческого бытия. Преподаватели философии в цифровую эпоху сталкиваются с задачей не просто переноса контента в онлайн, но и переосмысления всей методической структуры курса, создания интерактивных, рефлексивных и дискуссионных форм обучения, способных поддерживать глубину философского анализа и вовлеченность студентов.

Таким образом, успешная интеграция цифровых технологий в преподавание философии зависит от синергии методических инноваций и философской традиции. Она требует стратегического подхода, где технологии выступают не самоцелью, а инструментом для развития критического мышления, диалога и самостоятельного анализа. Будущее философского образования в эпоху цифровизации заключается в гармоничном соединении классических педагогических ценностей с возможностями онлайн-среды, обеспечивая образовательный процесс, который остаётся интеллектуально насыщенным, глубоким и мотивирующим для студентов.

#### **Список источников**

1. Блинова О.А., Горбунова Ю.А. Философские мемы в контексте цифровизации // Образовательные ресурсы и технологии. 2020. № 1 (30). С. 29 – 36.
2. Бухтояров М.С., Козлова М.В. Геймификация преподавания философии на примере игры «Философская охота» // Философия образования. 2018. № 77 (4). С. 127 – 136.
3. Валеева Г.В. Цифровая философия как составная часть ДН: их соотношение и перспективы развития // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2024. № 4 (52). С. 59 – 71.
4. Гергоков А.А. Преимущества и недостатки использования технологии виртуальной реальности в образовательной среде // Педагогический журнал. 2023. Т. 13. № 11А. С. 189 – 194.
5. Горбунова Ю.А., Блинова О.А. Квиз как игровая технология преподавания философии в вузе // Образовательные ресурсы и технологии. 2022. № 1 (38). С. 31 – 39.
6. Гурьянова А.В. Судьба философии в цифровую эпоху // Российская наука: актуальные исследования и разработки: сборник научных статей IX Всероссийской научно-практической конференции, 15 марта 2020 г.: в 2 частях / ред. С.И. Ашмарина, А.В. Павлова.

Самарский государственный экономический университет. Самара: Изд-во СГЭУ, 2020. Ч. 2. С. 431 – 436.

7. Кокурхаева Р.М.Б., Хамурзов А.Т., Шафиева Э.Т. Цифровые платформы как инструмент трансформации экономики // Журнал прикладных исследований. 2022. Т.2. № 9. С. 107-111.

8. Смирнова О.В., Касаткина С.С., Балюшина Ю.Л. Проблемы изучения философии в вузе в условиях дистанционного обучения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. № 2 (107). С. 164 – 174.

9. Туйцын Ю.В. Философия в университете в условиях цифровизации образования // Вестник Российского философского общества. 2021. № 3-4 (97-98). С. 93 – 102.

#### **Сведения об авторах**

**Кярова Мадина Алиевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой истории и философии, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова, Нальчик, Россия

**Димитрова Светлана Васильевна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия

#### **Information about the authors**

**Kyarova Madina Alievna**, PhD in Philosophy, Associate Professor, head of the Department of History and Philosophy, Kabardino-Balkarian State Agrarian University named after V.M. Kokov, Nalchik, Russia

**Dimitrova Svetlana Vasilievna**, doctor of Philosophy, Professor, professor, department of Philosophy, Volgograd State University, Volgograd, Russia